

aquellos con los quales los susodichos fueron y son nombrados, así por lo que alegado, como por lo que a vido decir y que esto es así verdad &.

9. A la nona pregunta respondió así et.º que no ha sido decir ni sabe que el dicho don ju.º pretendiente ni la dicha su padre, abuelo, y bisabuelo sean sido, ni sean al presente condenados, penitenciados, relaxados, ni reconciliados, por el s.º oficio de la inquisición, ni a padecido, ni a padegen alguna nota ni infamia semejante, antes sabe, y á sido decir que son nobles honrados, y limpios, de toda mala rraza, y aptos, a qualesquier honras, y que esto es la verdad &.

10. A la ultima pregunta dijo así et.º que todo lo que á dicho es publico y notorio publica vez, y fama, y que en y cosa en contrario, y por ser así verdad lo firmó de su nombre J.º de M.º con el dicho s.º D.º Mateo varquez que es todo lo suso dicho señalado presente &.

Giovanni Tyrialij

Mateo varquez
de leccia not.º g.º Ap.º rogado

11.º En la dicha ciudad de florençia el dicho día mes y año dello s.º don Mateo varquez recibió para la dicha informacion por octavo testigo al s.º Roberto Pepi gentil hombre florentin de edad de cinquenta años poamas o menos el qual siendo jurado de decir verdad, y siendo preguntado, por el interrogatorio precedente respondió lo siguiente &.

12.º A la primera pregunta respondió que conoce al d.º ju.º federigui y que le á visto en florençia, y así á dicho que es natural de reuilla y de ella, y que conoce a Luis federigui, y a Lucrecia fantoni por que estádo en su casa, y que sabe que el dicho Luis federigui fue natural de florençia, y que sabe que ambos fueron



**Archivo Catedral de Sevilla. Fondo Capitular.
Sección Secretaría. Serie Expedientes de Limpieza de Sangre
Expediente de Don Juan de Federigui Fantoni
Caja 7607 expte.35
Año 1622**

Papel. 20 hojas de 31 x 21,5 cm. + 22 hojas de 26 x 20 cm.

Expediente de Limpieza de Sangre de don Juan de Federigui como pretendiente a una prebenda de coadjutor de la Ración entera que poseía el Sr. Don Pedro Fernández Barragán en el Cabildo hispalense en el año de 1622. Está presente en esta exposición por ser don Juan de Federigui, Arcediano de Carmona y canónigo quien donó a la Catedral, en el año 1655, los cuadros de los santos sevillanos San Isidoro y San Leandro, obras de Bartolomé Esteben Murillo, para la Sacristía Mayor de la misma